

**Tiikeri viidakon
kätköistä...**

MRRR, MINÄ OTAN TEIDÄT!

● Puhdasta, helvetin hyvää rock'n'rollia. Siinä Tiina Tiikerin ja Muiden Kuuluisuuksien nykyinen linja.

● Tiina ei todellakaan jäänyt laakerilleen lepäämään irrrottaututtuaan Sleppareista. Pitkään hän piilotteli tamperelaisia soittajapoikiaan, mutta nyt bändi revittää kunnan kamaa lavalla ja festareilla. Uusi sinkku on jaossa ja isoa levyä aletaan kohta purkittaa.

● — Menneisyydestä ei siten tarvitse puhua. Se, mitä olemme ennen soittaneet, ei liity tähän juttuun.

Okei. Puhutaan vain tästä hetkestä, tästä päivästä... ehkä hieman huomisestakin.

Tiina Tiikerin tuntevat kaikki. Hän on oikea esiintyjä, ammattitaitoinen nainen, joka laulaa rokkia niin kuin pitää. Vaan entäpä Tiinan miehet?

— Kun mä suunnittelin tätä kesää, niin akuperäisten kaa-vailujen mukaan myös Daven

piti lähteä mukaan maata kiertämään. Dave tiesi juuri sopivat tyypit ja esitteli minut näille tamperelaisille soittajapojille. No, Dave ei sitten tullutkaan, mutta pojatpa tuli, Tiina kertoo.

Ja nyt Tiinan takana takoo bändi, joka ei kuvia kumartele eikä itseään häpeile. Eikä sen tarvitsekaan, sillä kööriässä soittavat ammattitaitoiset muusikot.

Arto Rautajoki taiteilee rummuissa ja bassoa käsittelee Pertsa Tolonen. Sami Saari, Markku Petander ja mystinen mies Heiskanen hoitelevat kitarat. Keikoilla ja levyillä Sami ponkaisee välillä myös kosketinsoittimien kimppuun. Ja laulun hoitaa tietysti tulinen, timanttinen Tiina Tiikeri.

Eka sinkku ulkona

● Pitkin kevättä huhuiliin kovasti Tiinan uudesta sinkusta. Odoteltiin ja odoteltiin, vaan sitä ei kuulunut.

— Joo, se eka sinkku meni päin seinä. Biisit olivat ihan hyviä, ja ne kuuluivat yhä ohjelmistoomme, mutta purkitta-

● Tiina riisuu myös aseista.

● Tiikerit rynnivät viidakosta asfalttimaiseen, mutta vehmas ruohikko ja tuuheat metsiköt saavat sydämet yhä sykkimään.

minen ei oikein onnistunut. Suurin syy oli se, ettei sinkun tekemisen aikoihin ollut vielä bändiä koossa. Heiskanen ja minä hoidimme tyypit studioon, mutta jälki ei ollut niin hyvää. Katsoimme parhaaksi jättää koko sinkun julkaisematta.

Mutta nyt myynnissä on todellinen herkkä. Tiikerit viidakossa on pikkulevyn A-puolella ja toisella puolella kulkee Pohjasakkaa. Jälki on hyvää, Rummut ja basso takovat tukevan pohjan, kitarat kuvioivat ruhtinaallisesti. Kunnan rokkia, sitä se on. Ja hyvin tehtyä, onhan äänityspöydän näppäimissä itse Jimi Sumen, joka toimii Tiinan ja Muiden Kuuluisuuksien tuottajana.

Muut Kuuluisuudet

● Mitä hittoa, keitä sitten ovat Tiikerit?

— Virallisesti bändin nimi on Tiina Tiikeri ja Muut Kuuluisuudet, mutta keikkamainoksissa ja ilmoituksissa näkyy looginen lyhenne Tiikerit, Samasta kokoonpanosta on kuitenkin kyse, Sami Saari selittää.

Keikkatilanne on bändillä tyydyttävä, kun ottaa huomioon, ettei kukaan oikeastaan ole kuullutkaan yhtyeen soitantaa.

— Meillä on noin pari keikkaa viikossa, mikä on aika hyvin. Järkkäreiden on ollut lähes mahdotonta tietää, millainen bändi me olemme, koska emme ole julkaisseet levyä.

Mutta kohta radio kertoo sen, Tiina Tiikeri nauraa.

— Iso levykin on työn alla. Pohjat olemme jo tehneet ja parin viikon päästä purkitamme levyn kokonaisuudessaan. Levyn linja on puhdasta rock'n'rollia. Heiskanen on säveltänyt suurimman osan biiseistä, mutta lopullisen muotonsa ne ovat saaneet koko bändin käsittelyssä.

Sanat ovat kotimaan kieltä, puhdasta suomea, sillä teksti-nikkarina on toiminut — yllätys, yllätys — itse Tiina Tiikeri.

— Hyvät sanat, myhäilevät Atte Blom, levy-yhtiön tumma mies, ja Jimi Sumen äänityspöydän ääreltä.

Se tulevaisuus

● Menneisyydestähän ei saanut puhua...

— No, meillä soittajilla on niin kirjava tausta, että on aivan turha käydä selittelemään entisiä tekemisiä. Ei se, millaista musiikkia olemme aiemmin soittaneet, vielä kerro nykyisestä musiikistamme yhtään mitään. Me kaikki olemme soittaneet kimpassa erinäisissä kokoonpanoissa erinäisiä vuosia, joten kokemusta kyllä löytyy. Mutta ei nimiä, kiitos, Sami, Pertsa, Markku, Arto ja Heiskanen selittävät yhteen ääneen.

— Me olemme helvetin hyvä bändi ja tulevaisuus on taattu, Heiskanen kiteyttää, nappaa kitaransa ja väläyttää mystisen miehen virmistyk-sen. □

Kuvat: KARI W. PEKONEN

